

Музыка! Как строга геометрия линий!  
Господи! Неужели мы встретились с вами?!  
Вечером мимо окон, как мимо вагонов,  
Вихрь пронесется и сгинет в районе вокзала.  
Музыка! Как мне это по детству знакомо!  
Взрослые! Среди нас я еще ее и не слыхала.  
Можно ли оказаться другим измереньем,  
Если не гений, к тому же, и не знаменитость.  
Слушайте, сколько прелести в местоименьях:  
«Ты», или «я», или «мы» – сколько музыки скрыто!

\* \* \*

И хаос, и гармония равны.  
Солдатский ранец, розы балерины.  
Соперничество мира и войны  
Из века в век – две равных половины.  
Ужель она бессмертна – власть молвы?  
За что и кем все истины избиты?  
Неужто свет не тяжелее мглы –  
Тогда зачем две чаши у Фемиды?  
Зерно в земле и музыка в миру –  
Одни и те же ценности. Проверьте.  
Он догадался: «Весь я не умру»,  
Поскольку никогда не верил смерти.  
На «вы» с детьми, со взрослыми на «ты»  
Гармония сечения золотого.  
Мне трудно жить: я чувствую пласты  
И времени, и совести, и слова.

\* \* \*

Если честно, можно жить и чисто.  
Только трудно это – чисто жить,  
Ну и что, что жизнь проходит быстро?  
Это значит: нечего спешить.

## РУССКИЙ РОМАНС

*Александру Шемелену*

Не жаль, что декабрь на дворе,  
Что холодом душу свело,